



the 28th
ifva
awards
獨立短片及影像媒體比賽
Short Film | Animation | Media Arts

第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽 參賽詳情及規則

目錄

一、基本規則	2
二、參賽資格及參賽作品要求	2
三、獎項及獎品	4
四、版權	4
五、贊助／資助	4
六、報名及提交作品	4
七、作品放映、展出及收藏	6
八、時間表	7

截止報名及交件日期：2022 年 10 月 6 日（星期四）香港時間下午六時正

一、基本規則

1. 香港藝術中心為「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」及「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」之主辦機構。
2. 「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」設五個組別：公開組、青少年組、動畫組、媒體藝術組、亞洲新力量組。此外，本年度為虛擬實境作品特設的 VR 特別獎（“VR 特別獎”）。
3. 「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」評審不得參加其出任評審的組別及／或特別獎之比賽，員工亦不得參賽，以示公允。
4. 每位參賽者提交的作品數目不限，但每個作品只可參加一個組別／VR 特別獎。
5. 曾參加其他比賽或影展，或曾於其他比賽中得獎的作品，亦符合參賽資格。
6. 曾參加過往 ifva 比賽的作品，不可再次遞交。
7. 於截止交件後，即 **2022 年 10 月 6 日（星期四）香港時間下午六時正**，便不得更換所提交參賽作品之版本。
8. 一經遞交報名之作品，除非得到主辦機構的書面同意，參賽者將不得退出比賽。
9. 各組別／VR 特別獎之作品由該組／獎之評審團評選，評選結果及名次皆由評審團決定。
10. 如參賽／得獎者提供任何虛假、誤導、不誠實或不真實資料或違反本參賽詳情及規則，主辦機構及評審團有權行使全權及絕對酌情權取消其參賽／得獎資格。主辦機構及評審團的決定為最終及不可推翻。
11. 參賽者遞交作品後，即表示接受 ifva 參賽詳情及規則。如參賽詳情及規則之中英文版本有所差異，則以英文版本為準。主辦機構有唯一及絕對的酌情權作出最終決定以處理一切未有列明於 ifva 參賽詳情及規則、報名表格及交件表格內之事項的事宜。主辦機構保留不時修訂該等規則及表格之權利。主辦機構亦保留無需事先通知的情況下隨時修改「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」及／或「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」一切細節及安排的權利。

二、參賽資格及參賽作品要求

組別	區域	參賽資格	聯合創作參賽資格	參賽作品要求
短片				
公開組	只限香港區參與	<ul style="list-style-type: none"> • 年齡為十八歲或以上 • 香港永久居民¹ 	<ul style="list-style-type: none"> • 至少一名參賽者⁷須為十八歲或以上 • 半數或以上參賽者⁷須為香港永久居民⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> • 須為 2021 年 10 月 1 日或以後完成或重新製作的作品 • 放映時間不可超過 30 分鐘（包括片尾字幕） • 攝製規格不限 • 題材及形式不限（包括劇情片、紀錄片、實驗片等），廣告除外 • 必須有英文字幕
青少年組	只限香港區參與	<ul style="list-style-type: none"> • 年齡為十七歲或以下² • 香港永久居民¹ 	<ul style="list-style-type: none"> • 所有參賽者⁷須為十七歲或以下^{2,3} • 半數或以上參賽者⁷須為香港永久居民⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> • 須為 2021 年 10 月 1 日或以後完成或重新製作的作品 • 放映時間不可超過 30 分鐘（包括片尾字幕） • 攝製規格不限 • 題材及形式不限（包括劇情片、紀錄片、實驗片等），廣告除外 • 如對白並非為廣東話，則必須有中文或英文字幕
亞洲新力量組	只限亞洲區參與	<ul style="list-style-type: none"> • 年齡不限 • 亞洲國家及地區（香港除外）的國民／永久居民⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> • 半數或以上參賽者⁷須為亞洲國家及地區（香港除外）的國民／永久居民⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> • 須為 2021 年 10 月 1 日或以後完成或重新製作的作品 • 放映時間不可超過 30 分鐘（包括片尾字幕） • 攝製規格不限 • 題材及形式不限（包括劇情片、紀錄片、實驗片等），廣告除外 • 必須有英文字幕
動畫				
動畫組	香港區及亞洲區均可參與 ⁵	<ul style="list-style-type: none"> • 年齡不限 • 香港永久居民¹或亞洲國家及 	<ul style="list-style-type: none"> • 半數或以上參賽者⁷須為香港永久居民或亞洲國家 	<ul style="list-style-type: none"> • 須為 2021 年 10 月 1 日或以後完成或重新製作的作品 • 須為動畫作品 • 製作規格及所用動畫技巧不限

組別	區域	參賽資格	聯合創作參賽資格	參賽作品要求
		地區的國民／永久居民 ⁴	及地區的國民／永久居民 ⁶	<ul style="list-style-type: none"> 題材及形式不限（包括劇情片、紀錄片、實驗片等），廣告除外 必須有英文字幕
媒體藝術				
媒體藝術組	香港區及亞洲區均可參與 ⁵	<ul style="list-style-type: none"> 年齡不限 香港永久居民¹或亞洲國家及地區的國民／永久居民⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> 半數或以上參賽者⁷須為香港永久居民或亞洲國家及地區的國民／永久居民⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> 須為2020年10月1日或以後完成或重新製作的作品 必須為已完成之作品 須為媒體藝術作品，作品形式不限，包括但不限於數碼藝術、互動媒體、電腦遊戲、聲音藝術、動態藝術作品或任何具有時間展延特性的裝置藝術 參賽者必須遞交作品設計概念、示範錄像、技術要求、設置方案及圖則作評選 所有遞交的文件及示範錄像必須提供英文版本或加上英文字幕

特別獎 ⁸	區域	參賽資格	聯合創作參賽資格	參賽作品要求
虛擬實境 (VR)				
VR 特別獎 ⁸	香港區及亞洲區均可參與 ⁵	<ul style="list-style-type: none"> 年齡不限 香港永久居民¹或亞洲國家及地區的國民／永久居民⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> 半數或以上參賽者⁷須為香港永久居民或亞洲國家及地區的國民／永久居民⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> 須為2020年10月1日或以後完成或重新製作的作品 必須為已完成之作品 須為虛擬實境 (VR) 作品，作品形式不限，包括 VR360、六度自由 (6DoF)、互動、走動、沉浸、裝置或其他應用到 VR 技術之作品 必須適用或兼容於 Meta Quest 虛擬實境頭戴式裝置 片長不限 題材不限（包括但不限於劇情片、紀錄片、動畫、實驗作品等），廣告除外 如對白或旁白並非為英語，作品必須具有英文字幕／英文配音／英文界面版本 如作品包含裝置或表演成份，參賽者可選擇遞交作品設計概念、示範錄像、技術要求、設置方案及圖則供評審參考

註釋：

1. 持有香港永久性居民身份證，享有香港特別行政區永久居留權。
2. 於2022年12月31日或之前仍為十七歲或以下。
3. 如由多於一人創作，所有創作成員須為十七歲或以下，否則主辦機構有權將該作品列入合適之參賽組別，並保留該作品之參賽資格的最終決定權。
4. 持有以下亞洲國家及地區的護照並享有永久居留權：阿富汗、亞美尼亞、亞塞拜疆、巴林、孟加拉、不丹、汶萊、柬埔寨、中國、中國（澳門特別行政區）、塞浦路斯、東帝汶、格魯吉亞、印度、印度尼西亞、伊朗、伊拉克、以色列、日本、約旦、哈薩克斯坦、北韓、科威特、吉爾吉斯斯坦、老撾、黎巴嫩、馬來西亞、馬爾代夫、蒙古、緬甸、尼泊爾、阿曼、巴勒斯坦、巴基斯坦、菲律賓、卡塔爾、沙特阿拉伯、星加坡、斯里蘭卡、南韓、敘利亞、台灣、塔吉克斯坦、泰國、土耳其、土庫曼、阿拉伯聯合酋長國、烏茲別克、越南、也門。（亞洲國家及地區名單參考聯合國：<https://unstats.un.org/unsd/methodology/m49/#fn1>）
5. 評審過程將一併評核同組別下各地區之參賽作品。
6. 倘參賽作品由多人合力創作，香港永久居民及亞洲國家及地區的國民／永久居民各佔半數，參賽者則可自行決定其參賽之組別或地區。
7. 參賽者須為參賽作品之導演、主創成員或主創藝術家。
8. 本年度專為虛擬實境作品特設之獎項。

三、獎項及獎品

詳情將於 2022 年 8 月公佈。

四、版權

1. 參賽者必須為參賽作品的版權的唯一及獨家擁有人。如參賽作品之版權擁有人多於一人，或由第三者所擁有，參賽者必須在遞交參賽作品時一併向 **ifva** 提供此參賽作品之版權所有持有人 / 機構的同意書，以茲核實其參賽資格。參賽作品不應侵犯任何第三者之任何權利。
2. 參賽者只應該在獲得有關第三者事先書面同意的情況下於參賽作品中採用第三者之音樂、圖像、錄像或影片片段。如有任何獲授權採用之音樂、圖像、錄像或影片片段者，須根據有關版權法於參賽作品中註明。主辦機構將不會直接或間接為任何抵觸版權法例而引起的責任負責。參賽者同意及承諾會接受及為所有該等由此而起的責任負責。
3. 有關《版權條例》（第 528 章）詳情，請瀏覽 www.legislation.gov.hk。

五、贊助／資助

1. 若參賽作品獲任何機構或學院的贊助或資助，須在文件表格上清楚註明贊助或資助之性質及詳情。
2. 參賽者必須確保贊助商不會干預其創作。

六、報名及提交作品

在網上系統開設帳戶

1. 所有參賽作品必須經由指定網上系統報名及提交：

組別／區域	指定網上系統
<ul style="list-style-type: none"> • 公開組 • 青少年組 • 動畫組（香港區） • 媒體藝術組 	ifva 網上報名系統 (www.ifva-awards.com)
<ul style="list-style-type: none"> • 動畫組（亞洲區） • 亞洲新力量組 • VR 特別獎 	FilmFreeway (www.filmfreeway.com/ifvafestival)

2. 每名參賽者須在有關系統上開設帳戶：
 - a. 在 **ifva** 網上報名系統開設帳戶，請在網頁頂部選單按「註冊」，然後按電郵指示繼續。
 - b. 在 FilmFreeway 開設帳戶，請在網頁頂部選單按「Sign Up」，然後按電郵指示繼續。

加入參賽作品

3. 參賽者須在相關系統加入參賽作品，請按系統指示填寫資料及上載檔案。參賽者可利用同一帳號加入多個參賽作品。
4. 參賽者必須上載身份證明文件（香港永久性居民身份證或護照，視乎參賽資格而定）副本到指定系統：
 - a. 如參賽作品屬多人合力創作，所有聯合參賽者均須上載身份證明文件副本。

- b. 採用 FilmFreeway 的參賽者，請將身份證明文件副本上載至「View Project」介面的「Files and Attachment」。採用 ifva 網上報名系統的參賽者，請跟從系統指示上載身份證明文件副本。
- c. 所有身份證明文件副本只供核實參賽資格之用，一經核實該等文件將予以銷毀。

提交媒體藝術作品相關文件

5. 媒體藝術組參賽者須提供一個以英文撰寫，並包含以下各項資料的 PDF 或 MS Word 格式檔案：
 - a. 設計概念
 - b. 技術要求（製作及呈現作品所需的軟件及/或硬件清單）
 - c. 設置方案及圖則
 - d. 示範錄像連結

提交短片及動畫作品（經由 Vimeo 或 FilmFreeway 提交）

6. 參賽者如將短片或動畫作品上載至 Vimeo 或 FilmFreeway 提交，必須符合以下要求：
 - a. 解像度：1280 x 720
 - b. 視訊編解碼器：H.264
 - c. 傳輸速度：4000kbps
 - d. 檔案格式：MOV 或 MP4
 - e. 檔案大小：不超過 4.7GB
7. 參賽者如上載作品至 Vimeo 提交，**作品連結及密碼（如有）必須有效，直至主辦機構公佈入圍名單為止。如連結或密碼因任何原因失效，參賽作品將不獲受理。**

提交虛擬實境（VR）作品（經由 FilmFreeway 提交）

8. 若作品檔案格式為 MP4 / MKV，請提供檔案下載連結。
9. 若作品之格式為執行檔案、應用程式或其他格式（如：EXE、APK），請提供：
 - a. MOV 或 MP4 格式之演示影片（2D Playthrough / 360）
 - b. 作品正片檔案之下載連結。
10. **作品連結及密碼（如有）必須有效，直至主辦機構公佈得獎者為止。如連結或密碼因任何原因失效，參賽作品將不獲受理。**
11. 如作品包含裝置或表演成份，參賽者可選擇遞交作品設計概念、示範錄像、技術要求、設置方案及圖則作評審參考

提交短片及動畫作品（經由 DVD 光碟或 USB 隨身碟提交）

12. 參賽者如以 DVD 光碟或 USB 隨身碟提交作品，必須符合以下要求：
 - a. 每隻 DVD 光碟或 USB 隨身碟只可儲存參賽作品，不得附加製作特輯或宣傳片。
 - b. 每隻 DVD 光碟或 USB 隨身碟內只能收錄一份作品。如須提交多於一份作品，請使用獨立的光碟或 USB 隨身碟。
 - c. 每隻 DVD 光碟或 USB 隨身碟上須清楚列明參賽編號、參賽者姓名及作品名稱。

- d. 有關 DVD 光碟或 USB 隨身碟須連同每份作品已列印的「作品簡表」一併提交。在 ifva 網上報名系統的「作品一覽」頁面按下作品旁的「更多」，即可列印作品簡表。
13. 所有參賽作品的 DVD 光碟或 USB 隨身碟必須於 **2022 年 10 月 6 日（星期四）香港時間下午六時或之前**，送達主辦機構的以下地址：
- ☑ 香港灣仔港灣道 2 號香港藝術中心 8 樓 ifva 收
- 或如以郵寄提交，郵戳日期則須為 **2022 年 10 月 6 日（星期四）** 或之前。

完成提交作品

14. 參賽者必須在 ifva 網上報名系統按下「按此提交」或在 FilmFreeway 按下「Submit」並按「Add to Cart and Checkout」或「Complete Order」，報名手續方為完成。如未能完成報名，該份作品將不被視為擁有參賽資格。
15. 所有參賽作品必須在 **2022 年 10 月 6 日（星期四）香港時間下午六時或之前** 經由指定網上系統提交。逾期提交、資料不全或欠交所需文件的報名及作品，概不接納。
16. 主辦機構於 **2022 年 10 月 6 日（星期四）香港時間下午六時或之前** 須收妥作品檔案及本「參賽詳情及規則」所要求遞交的文件後，該作品方可視為成功報名參賽。
17. 如報名及提交作品有任何錯漏及欠缺，參賽者須自行承擔全部責任。
18. 參賽者遞交之參賽 DVD 光碟或 USB 隨身碟將不獲退還。
19. 作品一經提交，即視為作品的最終版本，不得再行修改或更換版本。

報名費用

20. 亞洲新力量組及動畫組（亞洲區）之參賽者如於 **2022 年 8 月 11 日後至截止日期內** 提交作品，須在提交作品時為每個作品繳付報名費用 **美金十五元正**。報名費用在任何情況下皆不會獲得退還。

七、作品放映、展出及收藏

1. 若參賽作品被選為「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」之入圍作品或得獎作品，或被選為「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」節目之一，主辦機構及其贊助商和合作夥伴有權採用不多於三分鐘的片段或整個作品的 10% 的片段（以較長者為準），以及參賽者於參賽時所提供的文字資料或相片，在任何或所有媒體作宣傳用途。
2. 若參賽作品被選為「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」入圍作品，主辦機構有權：
- 在「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」中播放及展出該作品；及
 - 在已知會有關參賽者的情況下，安排作品從頒獎當日起一年內，於香港及其他城市作非商業性的展出及於網上平台播放。
3. 公開組、青少年組、動畫組及亞洲新力量組之入圍作品必須於 2023 年 3 月舉行之「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」中於香港藝術中心古天樂電影院作公開放映，始有資格競逐「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」各個獎項。入圍者須於 2022 年 12 月向主辦機構提交作品之高清（1920 x 1080）電腦格式檔案（ProRes MOV）作放映用途。放映版本需與遞交比賽的版本完全相同。
4. 媒體藝術組之入圍作品必須於 2023 年 3 月舉行之「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」中於香港藝術中心包氏畫廊展出，始有資格競逐「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」各個獎項。作品展出之規模大小或需因應展覽場地所能提供之空間而作出修改，並配合其他一併展出的入圍作品。主辦機構僅能提供基本技術支援，參賽者需自備作品所需之器材及負責作品之設置。
5. VR 特別獎之參賽作品將有機會於 2023 年 3 月舉行之「第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」展出。展出作品之檔案必須適用或兼容於 Meta Quest 虛擬實境頭戴式裝置。

6. 若參賽作品被選於「第二十八屆 **ifva** 獨立短片及影像媒體節」放映，參賽者須於 2022 年 12 月向主辦機構提交作品之高清（1920 x 1080）電腦格式檔案（ProRes MOV）作放映用途。放映版本需與遞交比賽的版本完全相同。
7. 所有公開放映或展出之影像作品均須送呈電影、報刊及物品管理辦事處作影片評級。
8. 有關作品放映及展出之安排，主辦機構保留最終決定權。
9. 在對任何參賽作品作任何商業用途前，主辦機構必須與該作品的版權持有人另行達成協議。
10. 除非參賽者以書面提出反對，主辦機構有永久的權利保存每份作品的副本乙份作教育、保存及研究用途。
11. 除非參賽者以書面提出反對，參賽者同意及確認香港電影資料館有永久的權利收藏每份得獎短片作品的副本乙份，在館內作保存及研究。參賽者同意及授權主辦機構將其聯絡資料交予香港資料館作上述有關收藏安排。

八、時間表

2022 年 10 月 6 日（星期四） 香港時間下午六時正	• 截止報名及提交作品
2022 年 11 月至 12 月	• 入圍評審會議
2022 年 12 月	• 公佈入圍名單（入圍參賽者將獲個別通知）
2023 年 2 月至 3 月	• 獎項評審會議
2023 年 3 月	• 第二十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體節
2023 年 3 月中旬	• 第二十八屆 ifva 比賽頒獎典禮（公佈得獎名單）