



2018年8月17日

新聞公佈

請即發佈 (共 4 頁)

香港藝術中心主辦
「第二十四屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」現正接受報名
僅為創作，不時不跳

由香港藝術中心主辦、康樂及文化事務署贊助的「第二十四屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」正式開展，並假香港藝術中心賽馬會展廊三樓舉行記者會，獲得一眾電影創作人兼本屆比賽評審赴會支持，包括：電影《點對點》獨立導演黃浩然、香港電影金像獎最佳新導演黃進、影意志藝術總監崔允信、音樂創作人周博賢、《十年》監製蔡廉明、資深動畫人盧子英及康樂及文化事務署電影節目辦事處總監何美寶、香港藝術中心總幹事林淑儀、ifva 總監范可琪等。

僅為創作，不時不跳

本屆 ifva 連結創作者的獨有世界，同時叩問創作的意義與本質。除了邀請不少創作人擔任評審外，本屆 ifva 的宣傳品與宣傳片由年輕獨立導演黃飛鵬創作，以其創作人的眼光來探索創作人內在的孤獨世界。黃飛鵬導演曾執導金像獎最佳電影《十年》中的《冬蟬》，短片作品《蚪尾》曾獲第二十二屆 ifva 公開組評審推薦。其新作網絡短片《紅樓夢·白訣》(2017)，獲選為坂本龍一國際短片競賽獲全球網路觀眾投票十大。黃飛鵬的作品風格素以大膽先行見稱；故此本屆 ifva 的宣傳海報與宣傳片亦形象鮮明，遙相呼應 ifva 始創時所強調的先鋒前衛精神。海報以黑色為主調，渲染出創作人於創作時的孤寂與義無反顧，如同掉進深不見底的黑暗裡。海報上的黑暗亦見白色痕跡，猶如各個創作時期激盪的浪花，帶出創作者堅持的信條：「僅為創作，不時不跳。」

宣傳片亦以冷峻的影像風格，勾勒出創作的複雜狀態。黃飛鵬訪問了均曾入選 ifva 比賽的創作人，包括：曾獲第十四屆 ifva 比賽青少年組金獎《活在當下》導演岑珈其；第十六屆 ifva 比賽公開組銀獎《春夏之交》導演盧鎮業；第十七屆 ifva 比賽公開組金獎《那雙眸》導演王綺美；第十九屆 ifva 比賽動畫組金獎《逆石潭》導演之一吳啟忠及第二十二屆 ifva 比賽公開組特別表揚《若男》導演陳淦熙。五位創作人以畫外音述說創作的艱辛，聲音交疊，眾聲喧嘩，展現了他們各自獨特、同時交錯的創作空間。片中更有代表眾人心魔的「鬼魂」遊走穿梭空蕩無人的城市中，創作人無法繞過創作時的孤獨與黑暗，唯有直面這片黑暗，並投身進去才能緩解。

ifva 是培育創作的重要土壤，為新晉創作人提供大展身手的平台。第二十四屆 ifva 比賽現正接受報名，並設有五個組別：「公開組」、「青少年組」、「動畫組」、「媒體藝術組」、「亞洲新力量組」，歡迎來自本地及亞洲的短片、動畫及媒體藝術作品參加。為鼓勵創作人踴躍參與，將天馬行空的創意念頭淬煉成獨一無二的作品，比賽設有豐富獎品：各組金、銀獎得主均會獲得由康樂及文化事務署及 Pure Art Foundation 贊助之現金獎，獎金總值港幣三十二萬；得獎者更有機會到海外交流，讓國際經驗轉化成持續創作的豐沛養份。（獎品及獎項見附錄三）



the24th
ifva
awards
獨立短片及影像媒體比賽
Short Film | Animation | Media Arts

CALL FOR ENTRY
現已開始接受報名

DEADLINE 截止日期
15 Oct 2018
MONDAY 星期一
www.ifva.com

第二十四屆 **ifva** 比賽現正接受報名：

截止報名及交件日期：2018 年 10 月 15 日（星期一）香港時間下午六時正

報名及詳情：www.ifva.com

查詢：ifva@hkac.org.hk / 2824 5329

提名機制現已啟動，歡迎提名心水名單

ifva

Hong Kong Arts Centre

由香港藝術中心主辦，**ifva** 是一個旨在推廣香港及亞洲獨立影像媒體創作人的搖籃及推手。始於 1995 年，**ifva** 前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，以比賽為平台，歷年來造就了不少本地及國際上舉足輕重的電影及媒體創作人，涉獵的範疇包括短片、錄像、動畫及媒體藝術。本着突破框框的信念和強調獨立精神，**ifva** 一路蛻變演進，推動各種影像的文化及探索創意媒體的無限可能，除一年一度的比賽和 **ifva** 節，更着力舉辦「創意策動」及「全民參與」兩大範疇下的各種計劃，旨在承傳獨立精神，連結創意社群。**ifva** 亦是每年香港影視娛樂博覽的核心項目。

除了以比賽形式實踐獨立影像精神，**ifva** 亦同時讓影像連結不同群體，將影像散落社區，體現獨立且自由的精神。今年 **ifva** 將繼續獲香港賽馬會慈善信託基金主要贊助「賽馬會 **ifva** Everywhere」，通過多元的活動，如人民影院（露天放映）、大師班、影像嘉年華等，將影像力量抵達不同階層與空間。

香港藝術中心 Hong Kong Arts Centre

傳媒查詢：Annie Ho 何卓敏（市務及拓展總監）

Fiona Lau 劉瑞媛（市務及拓展主任）

Diana Cheung 張丹妮（節目部（**ifva**））

電話：2824 5306 / 9481 8706

電話：2582 0215

電話：2582 0280

電郵：aho@hkac.org.hk

電郵：flau@hkac.org.hk

電郵：tncheung@hkac.org.hk

附錄一 「第二十四屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」評審名單：

公開組	青少年組	動畫組	媒體藝術組	亞洲新力量組
應亮 周博賢	黃進 黃修平 黃浩然 蔡廉明	盧子英 Ulrich Wegenast	鍾緯正 葉旭耀 Hatanaka Minoru	崔允信 喬奕思

(排名不分先後，名單將於網上陸續更新)

附錄二 黃飛鵬 簡介:

獨立電影導演，畢業於香港城市大學創意媒體學院，在 2013 年拍攝了畢業作品《池之魚》，以描述三父子生活的無力，同年入選台灣南方影展，並獲評審點名讚揚，作品同時入圍德國布倫瑞克國際電影節於歐洲及德國首映，成為第十一屆北京獨立電影節開幕電影獲得注目。2014 年，參與鮮浪潮拍攝《寂靜無光的地方》，討論融合教育背後確實的情況，作品同時入圍台灣關渡電影節。而在 2015 年，入圍釜山電影節中釜山電影學院，並在其中拿到特出表現獎。更憑《十年》中短片《冬蟬》於第十二屆香港亞洲電影節獲邀放映及其後得到社會極大迴響，成為第二十屆香港電影評論學會大獎推薦電影及第三十五屆香港電影金像獎-最佳電影。

附錄三 「第二十四屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」獎品及獎項 (更新至 2018 年 8 月)

		公開組	青少年組	動畫組	亞洲新力量組	媒體藝術組
入圍作品 (十名)		獲入圍證書一張，作品於「第二十四屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」中公開發映及展出				
				亞洲區之入圍者獲機票及住宿資助來港參與「第二十四屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」 ¹	獲機票及住宿資助來港參與「第二十四屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」	亞洲區之入圍者獲機票及住宿資助來港參與「第二十四屆 ifva 媒體藝術展」 ¹
獎項	金獎 (一名)	- 港幣 50,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 20,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 50,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 30,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 50,000 元 ³ - 獎座一個
	銀獎 (一名)	- 港幣 30,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 10,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 30,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 20,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 30,000 元 ³ - 獎座一個
	特別表揚	- 獎狀一張	- 獎狀一張	- 獎狀一張	- 獎狀一張	- 獎狀一張
						- 海外藝術節觀摩行程一次 ⁴
						- 個人作品展一次 ⁵

備註：

1. 動畫組及媒體藝術組（亞洲區）入圍作品將於2019年3月舉行的「第二十四屆ifva獨立短片及影像媒體節」中放映/展出。所有亞洲區入圍者，將獲機票及住宿資助，親身來港籌備及參與放映/展覽。
2. 除媒體藝術組外，公開組、青少年組、動畫組及亞洲新力量組的獎金均由康樂及文化事務署贊助。
3. 媒體藝術組之金、銀獎獎金由Pure Art Foundation贊助。
4. 媒體藝術組（香港區）得獎作品得主（最高獎項）將獲得由歌德學院贊助到柏林新媒體藝術節（於德國，2020年2月）觀摩行程一次。大會將提供來回該藝術節之經濟客位機票一張及六日五夜之住宿。
5. 媒體藝術組（香港區）入圍作品創作人將有機會於歌德畫廊舉辦一次由ifva與歌德學院合辦之個人作品展（2019年12月）。
6. 公開組、青少年組金獎得主及動畫組（香港區）得獎者，將有機會獲香港藝術中心《香港短片新里程》資助計劃資助其作品參與海外影展，上限為港幣五萬元正。主辦機構將於頒獎典禮後聯絡得獎者。有關香港藝術中心《香港短片新里程》資助計劃詳情請瀏覽：www.naehk.com
7. 倘有超過已定數目之參賽作品於同一獎項中獲獎，主辦機構有權把獎金數額按照該組別獎項次獎金比例重新分配。所有得獎者之獎金將不超過原本設定之數額，獎品則由評審商議並決定由哪一名得獎者獲取。
8. 倘評審團認為某一組別參賽作品之質素水平不達得獎之要求，評審團有權不頒發有關獎項及獎金。