

2013年3月8日

新聞公佈

請即發佈 (共2頁)

第十八屆ifva獨立短片及影像媒體節 鼓勵創意 驗證實驗精神

由香港藝術中心主辦，康樂及文化事務署贊助的「第十八屆ifva獨立短片及影像媒體節」將於3月8至17日舉行。

各路人馬 現身開幕節目

第十八屆ifva獨立短片及影像媒體節今天於香港藝術中心包氏畫廊舉行開幕典禮，出席嘉賓包括：康樂及文化事務署電影節目辦事處總監何美寶女士、Pure Art Foundation總監James Soutar先生、ifva 總監鄭珮詩女士、以及今次媒體藝術展覽Cinema2.0 暨第十八屆ifva比賽互動媒體組入圍作品展的展出單位－日本新媒體藝術家真鍋大度及七名本地互動媒體創作者、匈牙利電腦動畫先鋒Tamas Waliczky、本地導演區雪兒，以他們的作品說明大膽創新是實驗精神當中最重要的元素。

ifva 總監鄭珮詩表示：「ifva 今年主題為實驗精神，ifva 很慶幸有機會與多位具視野、具風範的世界級具實驗精神藝術家合作，讓我們滿載而歸，不用走到天涯海角，也有機會跟這些宗師高手學習，並且可以公諸同好，將他們的藝術美事傳揚開去，令我們畢生受用。」

今日開幕典禮介紹了ifva節各項開幕活動的精彩內容，包括：媒體藝術展覽Cinema2.0 暨第十八屆ifva比賽互動媒體組入圍作品展及兩套開幕電影，分別為匈牙利傳奇的電腦動畫先鋒Tamas Waliczky的《湯姆力斯基歷險記》和日本著名導演河瀨直美的新作《塵》。

媒體藝術展覽Cinema2.0 邀請到當今世上最炙手可熱的日本新媒體藝術家真鍋大度，重臨香江首次展出裝置作品，帶來大玩激光投影的《UV Laser Fade Out》，以及研發臉部追蹤技術、全新版本的《Face Tracking》，把藝廊轉型為一部光影面書。七位第十八屆ifva比賽互動媒體組入圍創作者於香港藝術中心包氏畫廊作展覽，七個入圍作品，以十足創意配合機械部件、動態聲音裝置和虛擬現實電腦軟件等，探索人與世界的奇妙互動。媒體藝術展覽Cinema2.0 暨第十八屆ifva比賽互動媒體組入圍作品展將免費開放至3月21日，並於3月16日設有媒體作品展討論會，屆時互動媒體組一眾入圍者將會作現場分享和討論。

緊接開幕典禮的兩套開幕電影，分別為匈牙利傳奇的電腦動畫先鋒Tamas Waliczky的《湯姆力斯基歷險記》和日本著名導演河瀨直美的新作《塵》。《湯姆力斯基歷險記》的主角湯姆力斯基宛如夢遊般，遊歷蒙地卡羅、卡爾斯魯爾、威尼斯及日本，更成了Tamas Waliczky潛意識的虛擬化身。電影將觀眾帶進一個半夢半醒的奇幻旅程之餘，Tamas Waliczky更親身到了現場，和觀眾們分享動畫的製作過程和他對實驗精神的看法：「《湯姆力斯基歷險記》創作過程歷時四年，在沒有任何限制及框框下，揉合世界各地多位創作者心血，這次創作路程對我及各創作者來說就是一段歷險記。」

而河瀨直美透過紀錄片《塵》，以鏡頭對焦跟自己相依為命的養母「婆婆」，藉由影像紀

錄她與享年九十五歲的「婆婆」的最後時光，並對自己電影的主題作出深刻思索。影片同時將個人生命反思昇華為引起觀眾共鳴的故事。兩套開幕電影分別在動畫及紀錄片等為人熟悉的創作領域中加入實驗影像手法，均為觀眾作出精采的實驗精神示範。

兩套開幕電影將會於明天（3月9日）下午4時及3月17日於香港藝術中心agnes b. 電影院作公開放映。而兩位導演Tamas Waliczky和河瀨直美更會於3月17日親身到放映現場分別舉行講座及放映，再次和大家分享將實驗精神融入主流拍攝手法的技巧和經驗。

Tamas Waliczky這位國際級大師更會於香港首度舉行個人展覽「舞·動瞬間」，並展示其1986年至2013年間、十七個系列共三十部的電腦影像及互動媒體藝術創作，當中《Wheels》及《Homes》更是首度曝光的全新作品。是次展覽將在3月14日至4月3日期間於香港歌德學院歌德藝廊展出，免費入場。

精彩節目 陸續登場

在光影夢裡追尋夢想，還看今屆ifva節的其他節目，包括有：日本的創意音樂組合**Open Reel Ensemble**五位當代媒體藝術才子首度來港獻藝，今次將以低音結他、小提琴及敲擊樂，配合即場錄音及混音，來一場open reel粹碟show；由本地媒體藝術家葉旭耀策劃的**ifva實驗系列作品選** — 《拾遺記》，將展示一系列從1995至2005年間ifva重要的得獎實驗電影和錄像創作；**本地導演區雪兒**更將實驗精神帶到主流音樂MV當中，帶來異類紀錄短片《Faye Reborn》；而**ifva greenlab**聯同**Google**，帶來以搜尋功能作起點製作的三部作品，並會於**3月16日舉行的第十八屆ifva獨立短片及影像媒體頒獎典禮**放映，當然少不了的是本屆ifva比賽各組別入圍作品展，通通見證夢與光影同行的壯志和希望。

ifva於去年重新定名為**incubator for film and visual media in asia**（前名為「香港獨立短片及錄像比賽」），強化扶植香港及亞洲獨立影像創作人的搖籃角色。重新定名亦標誌著ifva的新定位，不再局限於短片及錄像方面，互動媒體等不同媒介將融入ifva，擔任全民影像創作的推手，繼續鼓勵創意和獨立精神。

「第十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」門票於城市電腦售票網發售

日期：2013年3月8至17日

詳情：www.ifva.com

查詢：ifva@hkac.org.hk、2824 5329

網頁：www.ifva.com/festival

About ifva :

由香港藝術中心主辦，ifva 是一個旨在推廣香港及亞洲獨立影像媒體創作人的搖籃及推手。始於 1995 年，ifva 前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，以比賽為平台，歷年來造就了不少本地及國際上舉足輕重的電影及媒體創作人，涉獵的範疇包括短片、錄像、動畫及互動媒體。本著突破框框的信念和強調獨立精神，ifva 一直蛻變演進，推動各種影像的文化及探索創意媒體的無限可能，除一年一度的比賽和 ifva 節，更著力舉辦「創意策動」及「全民參與」兩大範疇下的各種計劃，旨在承傳獨立精神，連結創意社群。ifva 亦是每年香港影視娛樂博覽的核心項目。

傳媒查詢：

何卓敏 Annie Ho (市務及拓展總監)

電話：2824 5306 / 9481 8706

電郵：aho@hkac.org.hk

吳詠芯 Chesna Ng (節目部)

電話：2582 0288 / 5409 3713

電郵：cng@hkac.org.hk