

## 第二十二屆 ifva 正式啟動 實驗大無畏 敢創敢作 測試創意 比賽現正接受報名

由香港藝術中心主辦、康樂及文化事務署贊助的第二十二屆 **ifva** 正式啟動。並於今日假北角 New York Diner 舉行記者茶聚，出席嘉賓包括：音樂創作人**周博賢**、《哪一天我們會飛》編劇**陳心遙**、威尼斯雙年展席策展人**郭瑛**、資深動畫人**盧子英**、動態影像設計師**曾為民**、動畫創作團隊 **Paperbox Creations**，康樂及文化事務署電影節目辦事處總監**何美寶**、香港藝術中心總幹事**林淑儀**、**ifva** 總監**范可琪**等。

今屆評審陣容包括：資深傳媒人及專欄作家**李怡**、著名電影導演及編劇**游乃海**、《哪一天我們會飛》導演**黃修平**、《100毛》及《黑紙》創辦人**林日曦**、跨媒體及動畫設計師**許迅**、媒體藝術家**鍾緯正**、電影監製**李嘉慧**等。各評審準備就緒，期待一眾參賽者的創意成果。比賽入圍名單將於 2017 年 1 月公佈，各組得獎結果將於 2017 年 3 月 18 日舉行之「**ifva 比賽頒獎典禮**」上揭曉！（評審名單見附錄一）

### 影像實驗 創作就嚟估你唔到

負責創作今屆 **ifva** 宣傳品與宣傳片的 **Paperbox Creations**，一直努力進行各種創作實驗。團隊成員郭文浩、林昊德及吳啓忠之動畫創作多次入圍 **ifva** 比賽動畫組，更曾分別獲得第十九及二十一屆 **ifva** 比賽動畫組金獎及銀獎。團隊作品現廣見於不同商業機構。是次為 **ifva** 製作的主题設計，正是表達「一個作品由最初意念到真正成型，當中經過千錘百鍊、精雕細琢，無數大膽嘗試與割捨，才能得到令自己滿意的成果。」片中出現之不同物質於各個實驗中變成一個又一個出意料之外的物品。而無論這齣宣傳片抑或是歷屆比賽參賽作品，都是一個又一個帶來驚喜的創意實驗。（關於 **Paperbox Creations** 見附錄二）

### 豐富獎品 鼓勵敢創敢作

**ifva** 從來像一個實驗室，讓各位夠膽嘗試的創作人進來一展身手。第二十二屆 **ifva** 設有五個組別：「公開組」、「青少年組」、「動畫組」、「媒體藝術組」、「亞洲新力量組」，歡迎來自本地及亞洲的短片、動畫及媒體藝術作品參加。為了鼓勵各位敢創敢作的參賽者，將意念撞擊提煉成優秀作品，比賽設有豐富獎品：各組金、銀獎得主均會獲得由康樂及文化事務署及 **Pure Art Foundation** 贊助之現金獎，獎金總值港幣三十二萬；獎品包括由 **Blackmagic Design Asia Pte. Limited** 送出專業拍攝器材及軟件；得獎者更有機會到海外交流，讓國際經驗為下次創作實驗提供膽量與心思。（獎品及獎項見附錄三）

### 培育下一代 探索影像創作可能性

除了為各路創作人馬提供一個測試創意的平台，**ifva** 亦致力培育年輕一代加入實驗大無畏的行列，希望他們體驗影像的不同可能。為香港少數族裔青年而設的創意影像教育計劃「影像無國界」，由電影製作人及錄像藝術家擔任導師傳授影像創作技巧，令他們成為敢想敢試的創作一代。還有與聯合國兒童基金會合作的「『零，可以成真』短片項目 2016」，和遊走各大專、中、小學及社區的巡迴放映，在年青人心中埋下短片及媒體藝術種子。獲得香港賽馬會慈善信託基金獨家捐助的「賽馬會 **ifva Everywhere**」項目亦有多個拓展觀眾的活動，其中最大型的「**ifva** 影像嘉年華」將於 9 月 24 至 25 日在中環海濱舉行，包括人民影院、光影學堂等適合一家大小的活動，務求走出去接觸影像創作的未來觀眾。

## 由香港到海外 連結創意社群

ifva 亦一直致力與海外機構合作，積極帶領創作人與作品衝出香港。九月將與新加坡 Objectifs 合作，將歷屆得獎比賽作品安排在 Asian Film Focus 中放映；於十一月多倫多亞洲國際電影節上放映歷屆 ifva 比賽短片作品；上一屆媒體藝術組得獎作品《捉不到的》創作人蕭偉恒，得到 Pure Art Foundation 贊助，將於明年二月參加柏林新媒體藝術節 (Transmediale)。本地合作方面，九月份 ifva 將與樂苗基金合作，邀請到國際動畫師劉大偉到港舉行講座及大師班，分享其如何成為世界級動畫師的故事，同時與一眾本地動、漫畫師交流如何以畫筆說故事；同月更會聯同商業機構 K11，為公眾帶來多套短片及動畫作品；十月將與油街實現 Oi! 合作，放映上屆 ifva 比賽得獎作品。

「第二十二屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」即日接受網上報名！  
提名機制現已啟動，歡迎提名心水名單

截止報名及交件日期：2016 年 10 月 17 日 (星期一) 香港時間下午六時正

比賽入圍名單：2017 年 1 月公佈

比賽結果：2017 年 3 月 18 日 (星期六)，「ifva 比賽頒獎典禮」中公佈

報名表格及詳情：[www.ifva.com/awards](http://www.ifva.com/awards)

查詢：[ifva@hkac.org.hk](mailto:ifva@hkac.org.hk) / 2824 5329

由香港藝術中心主辦，ifva 是一個旨在推廣香港及亞洲獨立影像媒體創作人的搖籃及推手。始於 1995 年，ifva 前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，以比賽為平台，歷年來造就了不少本地及國際上舉足輕重的電影及媒體創作人，涉獵的範疇包括短片、錄像、動畫及媒體藝術。本着突破框框的信念和強調獨立精神，ifva 一路蛻變演進，推動各種影像的文化及探索創意媒體的無限可能，除一年一度的比賽和 ifva 節，更着力舉辦「創意策動」及「全民參與」兩大範疇下的各種計劃，旨在承傳獨立精神，連結創意社群。ifva 亦是每年香港影視娛樂博覽的核心項目。

### 香港藝術中心 Hong Kong Arts Centre

傳媒查詢：Annie Ho 何卓敏 (市務及拓展總監)

Yoko Cheung 張瑤鳳 (市務及拓展主任)

Chesna Ng 吳詠芯 (節目部 (ifva))

電話：2824 5306 / 9481 8706

電話：2582 0215

電話：2582 0288

電郵：[aho@hkac.org.hk](mailto:aho@hkac.org.hk)

電郵：[ycheung@hkac.org.hk](mailto:ycheung@hkac.org.hk)

電郵：[cng@hkac.org.hk](mailto:cng@hkac.org.hk)

## 附錄一 「第二十二屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」評審名單：

公開組	青少年組	動畫組	媒體藝術組	亞洲新力量組
李怡 游乃海 陳心遙 曾翠珊	黃修平 周博賢 林日曦 許雅舒	盧子英 鍾偉權 許迅 曾為民	鍾緯正 葉旭耀 郭瑛	陳志華 李嘉慧

(更新至 2016 年 9 月，排名不分先後)

## 附錄二 Paperbox Creations Limited 簡介:

Paperbox Creations 於 2013 年在香港成立，由本地創作人郭文浩、林昊德及吳啓忠所創辦。一直致力創作原創動畫作品以及為香港、中國內地，以及其他國際主要市場的客戶提供不同的媒體服務。當中包括二維及三維動畫、電視和平面廣告、電影特效、前期及後期製作等等。曾與業內多個單位合作，亦有穩定合作伙伴，竭力把每一件作品做到最完美。作品曾多次於本地及國際多個影展或電影節中獲得獎項。

### 《長不高的孩子》

第二十一屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽 [2016 | 香港] – 動畫組銀獎

第十七屆 DigiCon6 Asia 大賞 [2015 | 日本] – 香港區銀獎

### 《逆石譚》 Tale of Rebellious Stone

第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽 [2014 | 香港] – 動畫組金獎

第十五屆 TBS Digicon6 大賞 [2014 | 日本] – 香港區選拔賽第一名

第十四屆南方影展 [2014 | 臺灣] – 評審推薦

### 《不知與未知》

第六屆 Picknic 電影節 [2014 | 西班牙] – 最佳動畫

第一屆寧波文化廣場國際短片電影週 [2014 | 中國] – 特別表揚

### 《Soeng》

第三十七屆香港國際電影節 [2013 | 香港] – 特別表揚獎

### 《CITY #3721》

Adobe® 卓越設計大獎 [2011 | 美國] – 行動設計獎

第九屆意大利 SEDICICORTO 國際電影節 [2012 | 意大利] – 最佳實驗電影

Paperbox Creations 網頁：<http://paperboxcreations.com/>

附錄三 「第二十二屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」獎品及獎項 (更新至 2016 年 9 月)

	公開組	青少年組	動畫組	亞洲新力量組	媒體藝術組	
入圍作品 (十名)	獲入圍證書一張，作品於「第二十二屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」中公開發映及展出					
				獲機票及住宿資助來港參與「第二十二屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」	亞洲區之入圍者獲機票及住宿資助來港參與「第二十二屆 ifva 媒體藝術展」 <sup>1</sup>	
獎項	金獎 (一名)	- 港幣 50,000 元 <sup>2</sup> - Blackmagic URSA Mini 4.6K EF 一部 <sup>3</sup> - 獎座一個	- 港幣 20,000 元 <sup>2</sup> - Blackmagic Resolve License 軟件一套 <sup>3</sup> - 獎座一個	- 港幣 50,000 元 <sup>2</sup> - Blackmagic Fusion License 軟件一套 <sup>3</sup> - 獎座一個	- 港幣 30,000 元 <sup>2</sup> - Blackmagic Video Assist 一部 <sup>3</sup> - 獎座一個	- 港幣 50,000 元 <sup>4</sup> - Blackmagic Micro Cinema Camera 一部 <sup>3</sup> - 獎座一個
	銀獎 (一名)	- 港幣 30,000 元 <sup>2</sup> - 獎座一個	- 港幣 10,000 元 <sup>2</sup> - 獎座一個	- 港幣 30,000 元 <sup>2</sup> - 獎座一個	- 港幣 20,000 元 <sup>2</sup> - 獎座一個	- 港幣 30,000 元 <sup>4</sup> - 獎座一個
	特別表揚	- 獎狀一張	- 獎狀一張	- 獎狀一張	- 獎狀一張	- 獎狀一張
	最佳本地作品 (一名)					- 海外藝術節觀摩行程一次 <sup>5</sup> - 獎座一個

備註：

1. 媒體藝術組所有入圍作品將於2017年3月舉行的「第二十二屆ifva媒體藝術展」中展出。亞洲區之入圍者，將獲機票及住宿資助，親身來港籌備及參與展覽。
2. 除媒體藝術組外，公開組、青少年組、動畫組及亞洲新力量組的獎金均由康樂及文化事務署贊助。
3. Blackmagic URSA Mini 4.6K EF、Blackmagic Resolve License、Blackmagic Fusion License、Blackmagic Video Assist及Blackmagic Micro Cinema Camera (\*或同等價值獎品) 由 Blackmagic Design Asia Pte. Limited 贊助。
4. 媒體藝術組之金、銀獎獎金由Pure Art Foundation贊助。
5. 媒體藝術組最佳本地作品得主獲得由Pure Art Foundation贊助海外藝術節觀摩行程一次。得獎者可選擇出席以下其中一個藝術節：
  - a. [林茲電子藝術節](#) (於奧地利，2017年9月)；
  - b. [柏林新媒體藝術節](#) (於德國，2018年2月)
 大會將提供來回該影展／藝術節的之經濟客位機票一張及六日五夜之住宿。
6. 倘有超過已定數目之參賽作品於同一獎項中獲獎，主辦機構有權把獎金數額按照該組別獎項次獎金比例重新分配。所有得獎者之獎金將不超過原本設定之數額，獎品則由評審商議並決定由哪一名得獎者獲取。
7. 倘評審團認為某一組別參賽作品之質素水平不達得獎之要求，評審團有權不頒發有關獎項及獎金。