



2017年8月10日

新聞公佈

請即發佈 (共 3 頁)

香港藝術中心主辦 「第二十三屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」現正接受報名 無懼障礙 以創意驚艷亞洲

由香港藝術中心主辦、康樂及文化事務署贊助的「第二十三屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」，今天假中環都爹利會館舉行記者會，一眾本地新銳電影人到場支持，包括：第 36 屆香港電影金像獎最佳導演歐文傑、《今晚打喪屍》編劇卓亦謙及吳兆麟、《以青春的名義》導演譚惠貞、獨立電影導演及演員盧鎮業、「第二十二屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」公開組金獎得主羅倩欣，並聯同比賽評審、康樂及文化事務署電影節目辦事處經理馮欣兒、香港藝術中心總幹事林淑儀、ifva 總監范可琪等，一同期待眾參賽者經歷的創意成果！

每屆 ifva 比賽都邀請到不同界別的專業人士出任評審，今年亦不例外。評審名單於今日記者會上公佈，包括：金像導演陳果、高先電影創辦人曾麗芬、《那一天我們會飛》導演黃修平、獨立音樂人周博賢、「金馬獎」及「金像獎」最佳新晉導演黃進、最佳電影《十年》監製蔡廉明、獨立樂隊 Rubberband 主音繆浩昌 (6 號)、嶺南大學中文系副教授黃淑嫻、M+ 博物館流動影像策展人 Ulanda Blair、著名漫畫家林祥焜、媒體藝術家鍾緯正及媒體藝術先鋒 Tamás Waliczky 等 (見附錄一)。

今屆 ifva 宣傳品與宣傳片由近年參與不少電影、音樂短片及廣告製作動畫的 Paperbox Creations 負責創作，團隊成員郭文浩、林昊德及吳啓忠之作品曾分別獲得第十九及二十一屆 ifva 比賽動畫組金獎及銀獎。Paperbox Creations 的作品大獲好評，當中包括電影《今晚打喪屍》中兩段動畫、香港航空的安全短片及去年為香港金像獎頒獎禮的開場動畫等。對 Paperbox 而言，藝術創作是一種歷練。一份看似簡單的作品，背後卻是創作者通過不斷努力嘗試才能誕生下來。今次宣傳片選用跳飛機作比喻，創作並非按部就班就能到達終點，勉勵創作人運用創意解決問題。(關於 Paperbox Creations 見附錄二)

第二十三屆 ifva 比賽現已接受報名，本屆設有五個組別：「公開組」、「青少年組」、「動畫組」、「媒體藝術組」、「亞洲新力量組」。除了「媒體藝術組」及「亞洲新力量組」，「動畫組」今年亦增設亞洲組別，歡迎來自亞洲各地的作品。比賽設有現金獎總值港幣三十二萬；當中「媒體藝術組」的得獎者將獲得 Pure Art Foundation 送出現金獎，而傑出作品得獎者將獲得歌德學院贊助，前往柏林新媒體藝術節交流，為下次創作吸收國際經驗。帝盛酒店集團將是大會酒店贊助，為亞洲區入圍者提供住宿。(獎品及獎項見附錄三)

除了為各路創作人馬提供一個測試創意的平台，ifva 亦致力把影像帶進社區。ifva 由七月起，一連三個月於都爹利會館及 K11 舉辦短片放映，令短片作品接觸更廣大社群。今年，ifva 繼續得到香港賽馬會慈善信託基金獨家捐助「賽馬會 ifva Everywhere」，透過多元的活動，包括人民影院(露天放映)、大師班、影像嘉年華等，把影像帶到香港每個角落。同時，ifva 對培育下一代亦不遺餘力。為本地少數族裔青年而設的創意影像訓練營「影像無國界」，令他們成為敢想敢試的創作一代。還有與聯合國兒童基金會合作的「『零，可以成真』短片項目 2017」，遊走各大專、中、小學及社區的巡迴放映，在年青人心中埋下短片及媒體藝術種子。此外，上屆「媒體藝術組」得獎作品《Re-Dürer》創作人許維強，得到歌德學院全力支持，於今年十一月舉行個人作品展覽。(全年活動見附錄四)

「第二十三屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」即日接受網上報名！
提名機制現已啟動，歡迎提名心水名單

截止報名及交件日期：2017年10月16日(星期一)香港時間下午六時正
報名表格及詳情：www.ifva.com/awards

查詢：ifva@hkac.org.hk/ 2824 5329

ifva

Hong Kong Arts Centre

由香港藝術中心主辦，ifva 是一個旨在推廣香港及亞洲獨立影像媒體創作人的搖籃及推手。始於 1995 年，ifva 前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，以比賽為平台，歷年來造就了不少本地及國際上舉足輕重的電影及媒體創作人，涉獵的範疇包括短片、錄像、動畫及媒體藝術。本着突破框框的信念和強調獨立精神，ifva 一路蛻變演進，推動各種影像的文化及探索創意媒體的無限可能，除一年一度的比賽和 ifva 節，更着力舉辦「創意策動」及「全民參與」兩大範疇下的各種計劃，旨在承傳獨立精神，連結創意社群。ifva 亦是每年香港影視娛樂博覽的核心項目。

香港藝術中心 Hong Kong Arts Centre

傳媒查詢： Annie Ho 何卓敏（市務及拓展總監） 電話：2824 5306 / 9481 8706 電郵：aho@hkac.org.hk
Fiona Lau 劉瑞媛（市務及拓展主任） 電話：2582 0215 電郵：flau@hkac.org.hk
Vivian Wong 黃子倩（節目部（ifva）） 電話：2582 0288 電郵：vwong@hkac.org.hk

附錄一「第二十三屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」評審名單：

公開組	青少年組	動畫組	媒體藝術組	亞洲新力量組
陳果 曾麗芬 周博賢 黃淑嫻	黃修平 黃進 蔡廉明 繆浩昌(6 號) @Rubberband	盧子英 林祥焜 Tamás Waliczky	鍾緯正 葉旭耀 吳子昆 Ulanda Blair	宣柏健

（排名不分先後，名單將於網上陸續更新）

附錄二 Paperbox Creations Limited 簡介:

Paperbox Creations 於 2013 年在香港成立，由本地創作人郭文浩、林昊德及吳啓忠所創辦。一直致力創作原創動畫作品以及為中、港及其他國際主要市場的客户提供不同的媒體服務。服務包括 2D 及 3D 動畫、廣告、電影特效、前期及後期製作等等。最近，Paperbox Creations 為電影《今晚打喪屍》製作的動畫亦大獲好評。他們曾與業內多個單位合作，亦有穩定合作伙伴，希望能把每一件作品做到最完美。

近年作品

參賽作品及獎項

《長不高的孩子》(2015)

第二十一屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽—動畫組 銀獎

第十七屆 DigiCon6 Asia 大賞—香港區 銀獎

意大利 CARTOONS ON THE BAY 挑選作品

《逆石譚》(2013)

第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽—動畫組 金獎

第十五屆 DigiCon6 Asia 大賞—香港區 金獎

第十四屆南方影展 評審推薦

《不知與未知》(2013)

第六屆西班牙 Picknic Film Festival 最佳動畫

第二十四屆里約熱內盧國際短片節 選影作品

電影、電視動畫及音樂短片

電影《今晚打喪屍》 (2017)

Viu TV《三一如三》 (2016)

《天下大亂》周柏豪 (2015)

《火星文》張繼聰 (2013)

附錄三 「第二十三屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」獎品及獎項 (更新至 2017 年 8 月)

	公開組	青少年組	動畫組	亞洲新力量組	媒體藝術組	
入圍作品 (十名)	獲入圍證書一張，作品於「第二十三屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」中公開發映及展出					
			亞洲區之入圍者獲機票及住宿資助來港參與「第二十三屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」 ¹	獲機票及住宿資助來港參與「第二十三屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」	亞洲區之入圍者獲機票及住宿資助來港參與「第二十三屆 ifva 媒體藝術展」 ¹	
獎項	金獎 (一名)	- 港幣 50,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 20,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 50,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 30,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 50,000 元 ³ - 獎座一個
	銀獎 (一名)	- 港幣 30,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 10,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 30,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 20,000 元 ² - 獎座一個	- 港幣 30,000 元 ³ - 獎座一個
	特別表揚	- 獎狀一張	- 獎狀一張	- 獎狀一張	- 獎狀一張	- 獎狀一張
	傑出作品 (一名)			- 獎座一個		- 海外藝術節觀摩行程一次 ⁴ - 獎座一個

備註：

1. 動畫組亞洲區入圍作品將於2018年3月舉行的「第二十三屆ifva獨立短片及影像媒體節」中放映，而媒體藝術組亞洲區入圍作品將於2018年3月舉行的「第二十三屆ifva媒體藝術展」中展出。所有亞洲區入圍者，將獲機票及住宿資助，親身來港籌備及參與展覽。
2. 除媒體藝術組外，公開組、青少年組、動畫組及亞洲新力量組的獎金均由康樂及文化事務署贊助。
3. 媒體藝術組之金、銀獎獎金由Pure Art Foundation贊助。
4. 媒體藝術組（香港區）傑出作品得主獲得由歌德學院贊助到柏林新媒體藝術節（於德國，2019年2月）觀摩行程一次。大會將提供來回該藝術節的之經濟客位機票一張及六日五夜之住宿。
5. 公開組、青少年組金獎得主及動畫組(香港區)傑出作品得獎者，將有機會獲香港藝術中心《香港短片新里程》資助計劃資助其作品參與海外影展，上限為港幣五萬元正。主辦機構將於頒獎典禮後聯絡得獎者。有關香港藝術中心《香港短片新里程》資助計劃詳情請瀏覽：www.naehk.com
6. 倘有超過已定數目之參賽作品於同一獎項中獲獎，主辦機構有權把獎金數額按照該組別獎項次獎金比例重新分配。所有得獎者之獎金將不超過原本設定之數額，獎品則由評審商議並決定由哪一名得獎者獲取。
7. 倘評審團認為某一組別參賽作品之質素水平不達得獎之要求，評審團有權不頒發有關獎項及獎金