

►香港藝術中心ifva總監范可琪(左)與總幹事林淑儀

大公報記者劉毅攝



戶外觀影 48小時體驗

【大公報訊】記者劉毅報道：你試過在戶外觀賞一部電影麼？未試過也沒關係，下月二十四、二十五日，由香港藝術中心主辦、香港賽馬會慈善信託基金捐助的本地首個戶外影像藝術節「賽馬會 ifva Everywhere」將在中環海濱摩天輪舉行，屆時超過一百二十五個創作單位包括本地媒體藝術家、電影人、插畫師、音樂唱作人即場參與，歷時兩天兩夜，帶領觀眾於戶外體會不一樣的觀影經驗。

香港藝術中心ifva總監范可琪接受本報記者專訪時表示：「是次影像嘉年華將反映電影、短片、動畫，亦有媒體藝術展、音樂表演及市集，部分影片來自往屆『ifva獨立短片及影像媒體比賽』入圍以及獲獎作品，亦不乏國際影展入選作品，例如內地導演應亮執導影片《九月二十八日·晴》、張浩霖《君のことが好きだから》等。」

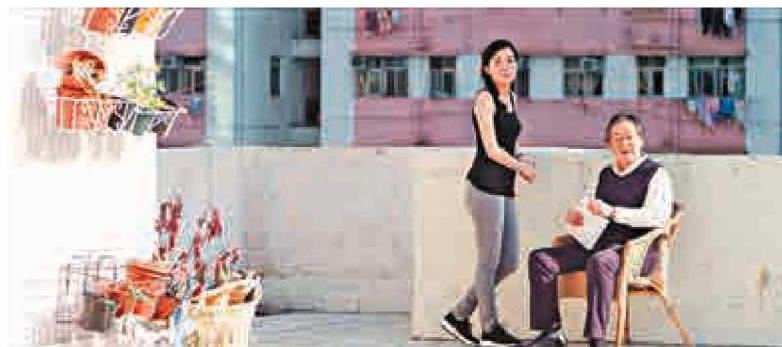
「我們不想將這次的嘉年華變作一次只有吃雪糕、玩氣球的閤家歡，更希望觀眾看完影片後，即有所得，因此在選映影片時，會考慮影片體現的人文精神，從家

庭、親情、社會議題方面進行探討。」在露天放映影片並不容易，除了天氣因素外，尋找放映場地、申請政府消防牌照，都是策劃過程當中遇到的挑戰。

活動期間，也將舉辦「48小時短片製作挑戰賽」，參加者須在兩天時間裏不眠不休拍出一部今個暑期他們最想拍攝的一部影片，再由專業評審對他們的作品打分，范可琪道：「最吸引參加者的不是豐厚的十萬元獎金，而是這件事本身就令人熱血沸騰。」

在數碼影像誕生之前，大銀幕上看到的每一個影像都是印在菲林上。在這個菲林被淘汰的年代，范可琪再次喚起大家對菲林的熱愛，設置十六米釐菲林手繪工作坊，一人一拍多角度拍攝，集體創作三百六十度環迴立體短片。范可琪坦言，策劃這次的嘉年華時，也有忐忑不安的時候，不知道效果如何，但始終選擇信任觀眾：「即便更改了放映場地，影片也由室內搬至戶外，我們仍然不會降低節目質量。」

查詢上述活動可瀏覽網址：<http://ifvaeverywhere.com/>。



◀應亮影片《九月二十八日·晴》
捕捉大時代裏的生活細節
主辦方供圖