

撰文·Janice 圖片由香港藝術中心提供

WHAT'S NEW

拍攝器材的演進，令拍攝影像，對今天每個人而言都是手到拿來的事。而呈現的方式，也不只在熒幕之中。影像入侵生活每個角落，各種信息，透過浮動的畫面傳遞到觀者的眼前，就連今屆選舉宣傳片，亦各出奇謀，參選人的形象、理念，還有政綱，都在幾分鐘的影片內，構成可觀的影響。影像涉及美學，如何呈現，也成為了信息的一部分。今年ifva在影展以外，以嘉年華的方式，呈現今天的影像萬花筒。參與者包括媒體藝術家、電影人和插畫師，節目包括電影、短片、動畫、音樂、市集、16米釐菲林手繪工作坊，以及挑戰製作極限的48小時短片製作挑戰賽。此外，還有在露天放映、創作360度環迴立體短片和媒體藝術。ifva提醒我們，鏡頭以外，影像以至聲音與現實環境充滿連繫。這些不同形式的影像，既盛載了日常流水般生活的瞬間，同時整合了消散於日光下的記憶和思緒。然而，要重新灌注進生命之內，同樣是製作影像的重要考量。▶

鏡頭以外 生命萬花筒

《ifva影像嘉年華》

日期：即日至9月25日

地址：中環海濱摩天輪

票價：免費



48小時短片製作挑戰賽，八隊參賽隊伍以「美好時代」為題，觀眾參與現場投票。



今年舉辦48小時短片製作挑戰賽，參加者需於48小時內完成製作